

Programa de actividades

ENERO 2012

Obrasocial
La Caja de CANARIAS

www.lacajadecanarias.es



15€

"Ojos verdes, Miguel de Molina in memoriam"

La Barni Teatre presenta su homenaje a la copla

VIERNES 20 - 20:30h.



Eduardo Millares Sall. Más allá de Cho Juaá

Hasta el 18 de febrero continua exhibiéndose la exposición antológica

€



10€

Yul Ballesteros y Germán López

Presentan su nuevo disco conjunto "Somethin' Stupid"

JUEVES 26 - 20:30h.



Ciclo de cine "Jack Arnold"

en colaboración con al Asociación de Cine Vértigo (DVD) (V.O.S.E.).

LUNES 9 - 19:30h.

"Vinieron del espacio"

(Título original: "It came from outer space") de Jack Arnold.

EE.UU. / 1953 / 81'

LUNES 16 - 19:30h.

"La mujer y el monstruo"

(Título original: "Creature from the Black Lagoon") de Jack Arnold.

EE.UU. / 1954 / 79'

LUNES 23 - 19:30h.

"Tarántula"

(Título original: "Tarantula") de Jack Arnold.

EE.UU. / 1955 / 80'



Concierto de percusión del "Premio Extraordinario Fin de Enseñanzas Profesionales", a cargo de Víctor Barceló.

Organizado en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

LUNES 9 - 20:30h.

€



2ª Muestra-Concurso "Visionaria"

(Conceptos de Ciudad 2012) Presentación de cortos y entrega de premios.

Organiza: Proa 2020 y Asociación de Cine Vértigo.

MIÉRCOLES 25 - 20:30h.



€



Música y palabras "Héctor Berlioz, compositor romántico francés"

Conferencia ilustrada a cargo de Pedro Schlueter.

MARTES 24 - 20:30h.



Acto interreligioso de celebración del "Día de la paz y la no violencia", con la participación de los líderes de las principales confesiones religiosas. Organiza: Encuentro de Caminantes.

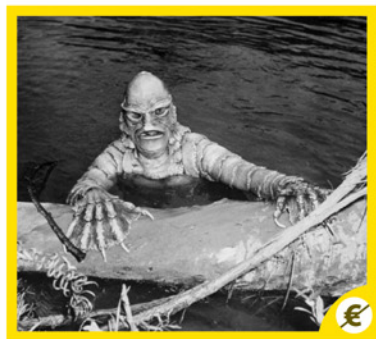
LUNES 30 - 20:00h.



Tamara "Más"

su noveno disco, un homenaje a Marco Antonio Solís

JUEVES 2 - 20:30h.



€

HORARIO DE EXPOSICIONES: De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 h. Sábados de 10.00 a 14.00 h.

TAQUILLA: De lunes a viernes, de 17.30 a 20.00 h. (hasta las 20.30 h. los días de función). Sábado, solo si hay función, de 18.00 a 20.30 h.

Programa sujeto a posibles modificaciones. Aforo Limitado.

entradas.com
902 488 488



Música



Curso



Cine



Conferencia



Teatro



Exposición



Danza



Presentación



Entrada libre



Actividad gratuita previa solicitud de invitación

La Barni Teatre

“Ojos Verdes. Miguel de Molina in memoriam”



OJOS VERDES es un viaje musical por la crónica de España a partir de la biografía de Miguel de Molina. Aquel que en su día dio a conocer canciones tan memorables como “La bien pagá”, “Ojos verdes”, o “El día que nació yo”... y que tuvo que pagar un precio muy alto por exigirse a sí mismo vivir con autenticidad.

OJOS VERDES es un viaje por la copla, la fiesta gitana, el cafetín árabe, Lorca, el sentío, el coraje, el duende, el quejío, la guerra, la libertad, el hambre, los artistas, los exiliados, los rojos, los nacionales, la radio...

OJOS VERDES reivindica la canción popular española como un tipo de música que injustamente se relaciona con el franquismo y que por lo tanto todo el mundo intenta borrar de la memoria colectiva. No obstante, la copla nace en la República y conecta directamente con nuestras raíces más puras, más populares y más auténticas.

OJOS VERDES es un grito contra la ignorancia y el rechazo sistemático. Este es el gran tema de la obra: los prejuicios. Estos fueron siempre la base de la biografía personal y artística de

Miguel de Molina, su historia. Un musical, dirigido por Marc Vilavella, que nos conduce por los sentidos, la conciencia y la emoción.

El espectáculo obtiene dos premios en la edición de 2010 de los Premios Teatro Musical en las categorías de Mejor Actor de Musical (Marc Vilavella) y Mejor Actor de Reparto (Albert Mora), además de otras tres nominaciones (Mejor Musical, Mejor Director Musical y Mejor Director de Escena). También consigue dos nominaciones en los Premios Butaca 2008 (Mejor Actor de Musical y Mejor Musical).

Yul Ballesteros & Germán López

“Somethin’ Stupid”



Un dúo es siempre un formato atractivo para los músicos. En este caso, timple y guitarra se fusionan para desempeñar un lenguaje común basado en los repertorios propios de cada instrumento más el acercamiento a estéticas internacionales comunes a todo el mundo. El proyecto que presentan Yul Ballesteros y Germán López supone un acercamiento a la música pop, sin olvidar la fusión de música folk y tradicional canaria, todo ello enmarcado en el lenguaje jazzístico.

Tamara

“Más”
Homenaje a Marco Antonio Solís

Con más de 30 años de exitosa carrera, multi-ganador del Latin Grammy, Marco Antonio Solís se ha convertido en uno de los cantautores más influyentes de la música latina en el mundo. Las composiciones de Marco Antonio Solís trascienden edades y barreras del tiempo. Y ahora Tamara hace suyos diez de sus grandes éxitos.

Tamara no necesita presentación, es la cantante melódica con la carrera más espectacular en nuestro país de las últimas dos décadas. Descubierta a los once años, centrada en el bole-

ro y la balada romántica y con una voz tan grave como personal, ha vendido casi 2,5 millones de copias de los ocho discos que ha editado. Y solo tiene 26 años.

“MÁS” es el noveno disco en la carrera de Tamara. Y para este disco ha contado por primera vez con la producción de los hermanos Ávila, la nueva joya de la producción musical latinoamericana, ganadores de 2 premios Grammys, 2 premios Billboard, 5 premios Ascap y 1 premio BMI. Suyas son producciones exitosas como las de Aleks Syntek, David Bisbal, Luis Fonsi, La Quinta Estación, o Malú, a modo de ejemplos.

Según Armando Ávila: “Tamara aporta frescura, emoción y un toque español que en mi opinión no había sido plasmado con tanto sentimiento desde hace muchos años a la música de Marco Antonio Solís”. Entre los temas del álbum “MÁS”, cabe destacar la colaboración del mismísimo Marco Antonio Solís en el tema “O me voy o te vas”.

En suma, un disco dirigido a los sentimientos, desde esa voz e interpretación tan personales, procedente de una cantante nacida para la canción melódica: Tamara.

presenta esta exposición, que pretende rescatar su figura del cementerio del olvido.

La muestra “Eduardo Millares Sall. Más allá de Cho Juaá” -un merecido homenaje al autor y a su trabajo-, comisariada por dos prestigiosos profesionales como son María de los Reyes Hernández Socorro y Frank González, ha sido organizada conjuntamente por la familia del artista y por la Obra Social de La Caja de Canarias.

El gran acierto de Eduardo Millares fue el de captar el alma del sentir canario, y destilarla hasta su esencia para, luego, manifestarla y devolvérsela, transmutada, a través de su propio y singular lenguaje, tanto en el léxico como en la novedosa representación gráfica. Esa conjunción de lo tradicional con lo moderno, su carácter atemporal, refuerza aún más si cabe su proyección al futuro.

En un mundo cada vez más globalizado, se manifiesta como prioritaria la proyección de su obra a las generaciones venideras como muestra de una particular forma de entender la idiosincracia canaria. Tras décadas de silencio regresa el genial y divertido Cho Juaá, dispuesto a seguir dándonos lo mejor de sí.

“Eduardo Millares Sall. Más allá de Cho Juaá”

Exposición

Miembro de una sin par saga de creadores grancanarios, Eduardo Millares es recordado por todos a través de uno de los más singulares personajes que ha hollado nuestra tierra, un icono gráfico, una destacada seña de identidad de la socarronería canaria, como es Cho Juaá.

Cho Juaá, el alter ego de Eduardo Millares, pues Eduardo firmaba con dicho pseudónimo, era un hombre talentoso, con un gran sentido de la comicidad, prototipo del humor canario. En el año 2012 se cumplirán veinte años de su fallecimiento. Por tan singular motivo, el CICA



ACTIVIDADES EN OTROS MUNICIPIOS

AGÜIMES
Casa de la Cultura



Olga Cerpa y Mestisay

presentan su nuevo trabajo discográfico “Atlántico Radio”

JUEVES 19 · 20:30h.



10€

Mestisay, una de las grandes formaciones históricas de la música popular de Canarias, saca a la calle la edición insular de “Atlántico Radio”, un disco luminoso, lleno de referencias y paisajes sonoros ligados a Canarias y a territorios de su entorno geográfico y espiritual. Un disco muy elaborado que se presenta en directo, con algunos de los colaboradores del grupo en este trabajo, el día 19 de enero en la Casa de la Cultura de Agüimes.